

1. KULTURA: ODREDJIVANJE POJMA

POJAM KULTURE MOZEMO RAZMATRATI U TRI PRAVCA:

1. Kada se pod pojmom kulture podrazumevaju oblici ljudskog izrazavanja vezanog za duhovno, intelektualno, mentalno i simboličko izrazavanje. Sire posmatrajuci u to se ubrajaju prirodne i društvene nauke, filozofija, religija i svi vidovi umetnosti i uže poimanje pojma kulture koje porezumeva praktično sprovođenje kulturnog stvaralastva;

2. Kada se kultura posmatra kao oblik načina života jedne zajednice kroz običaje, vrednosni sistem, uzore i ideale (srpska kult., romska kul. Crnačka kult. I sl.);

3. Kada se pod kulturom podrazumevaju određena svojstva individualnog ponasanja i način postupanja (ugladjenost, samokontrola, razboritost i sl.).

Medjutim, pojam kulture ima i protiv pojmova, i to:

1. kada se radi o materijalnim aspektima društvenog života (svakodnevno preživljavanje, ekonomija, interesi i dr.);

2. kada se javlja kao suprotnost kultura drugih zajednica, i

3. kada se javlja kao kontrast u obliku sirovosti, divljastva, grubosti i sl.

Pojam kultura u danasnjem značenju pojavio se u drugoj polovini 18. veka, iako se sa "kulturnim sadržajima" srećemo još od nastanka ljudskih društava, i vezan je za usku sekularizaciju dominantnog pogleda na svet i čoveka u njemu. Kao sveobuhvatna i sama sebi dovoljna celina, kakvu danas predstavlja, pojam kulture je mogao nastati i posebno se identifikovati tek kada je njegov predmet počeo da se sagledava kao deo modernog istorijskog procesa, a on sam i kao pretpostavka i ujedno kao rezultat istorije.

Pojam kulture javlja se samo u zapadnoj civilizaciji, dok ostali civilizacijski krugovi iako sa odedjenim kulturnim sadržajima nisu imali potrebu za se bave njegovim proučavanjem.

U najopstijoj perspektivi kultura je završni stepenik ljudske evolucije, u smislu unapređivanja sigurnosti i kontinuiteta života, star najmanje milion godina; ona zavisi od sposobnosti stvaranja simbola kojim je obdaren jedino čovek.

Sa aspekta socijalne antropologije kultura je ono što je naučeno, a ne urođeno, odnosno onaj deo čovekovog okruženja koji je on sam stvorio, mimo i preko prirode – oko sebe.

Mnogostrukost značenja koja je pojam kulture poprimio tokom svog razvoja onemogućava konstituisanje jedinstvene definicije.

Splet značenja se može posmatrati prema glavnim osama:

-individualno-kolektivno značenje;

-procesualno – objektivirano;

-normativno-neutralno;

-univerzalno-partikularno.

Sve one se međusobno prozimaju i mešaju.

Kada se, pak posmatra iz ugla političke istorije Zapada i nastanka civilnog društva shvatanje pojma kulture su usložnjava usled paralelnog razvoja još jednog važnog pojma a to je pojam civilizacije koji imaju gotovo zajedničke istorijske putanje razvoja.

Prilikom razmatranja pojma kulture, najtemeljnije i najoperativnije razgraničenje jeste ono između kulture u humanističkom i kulture u antropološkom smislu.

HUMANISTICKO POIMANJE KULTURE jeste, prvo, selektivno i "kulturne" su samo neke aktivnosti i njihovi proizvodi; drugo, bar tendencijski, elitističko, kada se njome bavi samo jedan uzak krug ljudi – stvaralaca i treće, normativno kada se ljudske delatnosti i njihovi rezultati mogu sagledavati u svetlu određenih univerzalnih vrednosti i kada se mogu procenjivati kao bolji, gori, napredniji nazadniji.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com